

Sapientia ou Myriam

Fr. Johannès
Sacem

hommes

Do

So

1. Aux jours ve - nus de la mois - son,

femmes
et soprane
ou ténor

2. Com - me la

5

Rem

Lam

Lors - que l'en - fant a - vait gran - di,

5

vie si - gne de force

Comme un ra -

9

Fa

Do

Lors - que son cò ur s'é - tait ou - vert,

9

meau si - gne de paix,

Comme une é -

13

Fa

So

Lors - que le vrai é - tait be - soin...

13

toile si - gne des temps,

comme un sou -
comme un - sou -

2

[Titre]

17

Do

So

e - - - elle est clar - té,

17

rire si - gne d'a - mour. Elle est clar - té, Elle est clar -

21

Rem

Lam

e - - - elle est tré - sor,

21

té - é - é, elle est tré - sor, elle est tré -

25

Fa

Do

so - o-or, e - - - elle est fi - dèle,

25

elle est fi - dèle, elle est fi -

29

Fa

So

e - - - elle est la joie de ce - lui

29

dè - è-le... elle est la joie de ce - lui

33

Do

qui l'a é - pou - sée. 2.Com - me la vie si - gne de

33

qui l'a é - pou - sée.

36

So

A musical staff in treble clef containing two whole notes. A slur connects the two notes. The word "force" is written below the first note.

force

36

A musical staff in treble clef starting with a quarter rest, followed by seven quarter notes. The lyrics "3.De - puis tou - jours cha - cun ...etc." are written below the notes.

3.De - puis tou - jours cha - cun ...etc.